

«УТВЕРЖДАЮ»
Художественный руководитель
ГБУК г. Москвы «Центр оперного пения
имени Галины Вишневской»
О.М. Ростропович
«14» апреля 2025 г.



ПРАВИЛА ПРИЕМА В ГБУК Г. МОСКВЫ «ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ИМЕНИ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг", Уставом и локальными нормативными документами ГБУК г. Москвы «Центр оперного пения имени Галины Вишневской» (далее – Учреждение), регламентирующими образовательную деятельность.
2. Настоящие Правила устанавливают порядок приема граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие) в ГБУК г. Москвы «Центр оперного пения имени Галины Вишневской» для обучения по дополнительной общеобразовательной программе для взрослых «Солист оперного театра», которая включает в себя подготовку мирового оперного репертуара, занятия с педагогами вокала, уроки с концертмейстерами, мастер-классы выдающихся деятелей мировой оперной сцены, уроки певческой дикции, изучение иностранных языков (итальянский, французский), работу с дирижерами, режиссерами, занятия с хормейстером, участие в спектаклях и концертно-гастрольной практике в России и за рубежом.
3. Учреждение осуществляет прием и образовательную деятельность в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 036910 от 22.12.2015., выданной Департаментом образования города Москвы.
4. Количество обучающихся, принимаемых на первый курс для обучения за счет средств федерального бюджета, определяется Учреждением самостоятельно и не должно превышать численность контингента, установленную в лицензии на осуществление образовательной деятельности и в государственном задании.
5. План приема обучающихся на платной основе устанавливается Учреждением самостоятельно исходя из возможности обеспечения высокого качества обучения, достаточности финансирования по договорам с юридическими и (или) физическими лицами. Стоимость обучения устанавливается ежегодно приказом художественного руководителя Учреждения по согласованию с Учредителем.
Срок обучения - 2 года.
Форма обучения: очная бюджетная и очная платная.

II. ПРАВИЛА ПРИЕМА. КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

1. В Учреждение для обучения за счет средств федерального бюджета принимаются граждане Российской Федерации и иностранные граждане, желающие совершенствоваться в области оперного искусства, имеющие высшее (незаконченное высшее) или среднее профессиональное образование по специальностям «Вокальное искусство».
2. Прием в Учреждение осуществляется по результатам конкурсного прослушивания.
3. Для проведения конкурсного прослушивания создается приемная комиссия из числа преподавателей, дирижеров, режиссеров и концертмейстеров. Председателем приемной комиссии является художественный руководитель. Состав приемной комиссии ежегодно утверждается приказом художественного руководителя.

4. Приемная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей поступающих.

5. Комиссия оценивает исполнение по следующим критериям:

Творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, яркость образного мышления, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент.

Зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения.

Вокально-техническая оснащенность певческого аппарата – умение владеть певческим дыханием, головными и грудными резонаторами, регистровой ровностью, кантиленой и беглостью.

Художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций.

6. Учреждение объявляет о конкурсном прослушивании и начале приема документов посредством размещения информации на официальном сайте Учреждения не позднее 30 апреля.

7. Конкурсные прослушивания проходят в три тура. Первый тур проводится по видеоматериалам (видеозапись со ссылкой на Rutube исполнения двух оперных арий (сцен) общей продолжительностью 10-15 минут, сделанную в течение последних 6 месяцев). Второй и третий туры, во время которых конкурсанты должны исполнить две арии из классических опер русских и (или) зарубежных композиторов, проводятся в Центре оперного пения Галины Вишневской. Арии (сцены), исполненные на видеозаписи, могут быть повторены на втором и третьем турах.

8. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо предоставить следующие сведения и документы (в электронном или печатном виде):

- заявку на участие;

- творческую биографию и репертуар певца;

- копию диплома об окончании учебного заведения или справку с места учебы;

(копии документов заверяются на основании оригиналов, представленных поступающим лично)

- художественное фото (обязательно в электронном виде);

- квитанция об оплате организационного сбора.

9. Размер организационного сбора утверждается ежегодно, информация размещается на сайте. Организационный сбор оплачивается участниками в любом банке по реквизитам, указанным на сайте Учреждения.

10. Участникам, прошедшим во второй тур, назначаются репетиции с концертмейстерами Центра оперного пения Галины Вишневской.

III. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ И ЗАЧИСЛЕНИЕ

1. Прием документов проводится до 14 июня включительно.

2. Документы должны быть направлены по адресу электронной почты: info@opera-centre.ru

3. Все расходы по участию в конкурсных прослушиваниях (проезд, проживание и пр.) конкурсанты несут самостоятельно.

4. Информацию о необходимых сведениях и документах можно получить на официальном сайте Центра: www.opera-centre.ru в разделе «Студия» («Конкурсный набор»).

Справки по тел.: (495) 637-59-54

5. Лица, не явившиеся на конкурсное прослушивание по уважительной причине, по решению Председателя приемной комиссии допускаются к участию в прослушивании в индивидуальные сроки.

6. Зачисление на обучение лиц, успешно прошедших конкурсное прослушивание, осуществляется на основании приказа художественного руководителя.