**Сведения о персональном составе педагогических работников**

**ГБУК г. Москвы «Центр оперного пения имени Галины Вишневской»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Дисциплина,**  **должность** | **Общий стаж работы/стаж работы по специальности** | **Образование,**  **категория** | **Ученая степень/ученое звание/звание** | **Повышение квалификации** |
| 1 | Касрашвили Маквала Филимоновна | Педагог дополнительного образования, вокал | /2013 | Тбилисская государственная консерватория | Народная артистка СССР  Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени | «Вокальные циклы русских композиторов от Глинки до наших дней»  (72 часа)  МГК им.П.И.Чайковского, 2019 |
| 2 | Заремба Елена Арнольдовна | Педагог дополнительного образования, вокал | /2013 | Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных |  | «Информационные и телекоммуникационные технологии в системе высшего образования» (72 часа)  МГК им.П.И.Чайковского,2018  «Анализ музыкального произведения в современном зарубежном музыковедении: теории и методы»  (72 часа)  МГК им.П.И.Чайковского,2018 |
| 3 | Яцыныч (Черных) Лидия Алексеевна | Педагог дополнительного образования, вокал | /2017 | Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского | Народная артистка РФ, профессор  Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени | «Современные музыкально-информационные технологии» (72 часа)  МГК им.П.И.Чайковского,2017  «Теория музыкального содержания»  (72 часа)  МГК им.П.И.Чайковского,2018  «Новые образовательные технологии в вокальной педагогике»  ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С.Попова,2018 |
| 4 | Верестников Владислав Аркадьевич | Педагог дополнительного образования, вокал | 1969/2006 | Харьковский институт искусств | Народный артист РФ |  |
| 5 | Лошак Анатолий Александрович | Педагог дополнительного образования, вокал | /2013 | Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского | Народный артист РФ, профессор | «Актуальные проблемы современного музыкального искусства» (72 часа)  МГК им.П.И.Чайковского, 2016  «Новые образовательные технологии в вокальной педагогике»  ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С.Попова,2018 |
| 6 | Тихомиров Алексей Александрович | Педагог дополнительного образования, вокал | /2020 | Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова |  | «Русское хоровое пение»  (Московский государственный университет культуры и искусств, 2000) |
| 7 | Михайлов Никита Игоревич | Хормейстер | 2010/2012 | Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского |  |  |
| 8 | Покровская Галина Константиновна | Педагог дополнительного образования, певческая дикция,  Заведующая отделением сценических дисциплин | 1963/1972 | Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии | Заслуженный работник культуры |  |
| 9 | Выгузов Виталий Сергеевич | Педагог дополнительного образования, танец | /1992 | Красноярское хореографическое училище |  |  |
| 10 | Афанасьева-Каргина Марина Михайловна | Педагог дополнительного образования, итальянский язык | /2000 | Институт современного искусства  Профессиональная переподготовка  По программе « Педагогика и методика дополнительного профессионального образования музыкального и театрального направления»  (АНО ДПО «СНТА», 2021)ё |  |  |
| 11 | Левшин Алексей Михайлович | Педагог дополнительного образования, французский язык | 1991/2004 |  |  |  |
| 12 | Ткаленко Ярослав Владимирович | Дирижер | 1999 | Российская академия имени Гнесиных |  |  |
| 13 | Лебедев Андрей Александрович | Дирижер | /2019 | Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова |  |  |
| 14 | Токарская Лидия Васильевна | Режиссер | 1989/2002 | Государственный институт театрального искусства имени  А.В. Луначарского  Профессиональная переподготовка по программе «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»  (ООО Учебный центр «Профакадемия», 2020) |  |  |
| 15 | Дыченко Наталья Яковслевна | Режиссер-постановщик | 1977/2016 | Государственный институт театрального искусства имени  А.В. Луначарского |  |  |
| 16 | Басаргина Алла Борисовна | Концертмейстер | 1959/1959 | Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского |  |  |
| 17 | Бржинская Екатерина Михайловна | Концертмейстер | 1998 | Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, аспирантура Казанской  государственной  консерватории по специальности камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство |  |  |
| 18 | Вилинова Светлана Константиновна | Концертмейстер | /1990 | Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова аспирантура Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова по специальности концертмейстерское мастерство |  |  |
| 19 | Герасимов Валерий Викторович | Концертмейстер | /1992 | Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского, ассистентура-стажировка по специальности «Концертмейстерское мастерство» |  |  |
| 20 | Мигунов Георгий Георгиевич | Концертмейстер | 1999 | Российская Академия музыки им.Гнесиных |  |  |
| 21 | Петрова Валерия Александровна | Концертмейстер | /2002 | Российская Академия музыки им.Гнесиных, ассистентура-стажировка кафедры концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных |  | «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе» (72 часа)  РАМ им.Гнесиных, 2019  «Охрана труда»  (16 часов)  РАМ им.Гнесиных, 2019 |
| 22 | Слуцкая Ирина | Концертмейстер | 1979/ | Ленинградская ордена Ленина консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова |  |  |
| 23 | Филина Марина Львовна | Концертмейстер | /2002 | Российская Академия музыки им.Гнесиных, ассистентура-стажировка кафедры концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных |  | «Аспекты профессии концертмейстера музыкального театра в контексте современной коммуникативной среды» (16 часов) РАМ им.Гнесиных, 2020 |
| 24 | Чернова Светлана Николаевна | Концертмейстер | /1992 | Киевская государственная консерватория им.П.И.Чайковского |  |  |