

«УТВЕРЖДАЮ»

Художественный руководитель
ГБУК г.Москвы «Центр оперного пения
имени Галины Вишневской»

О.М. Ростропович
«03» февраля 2020 г.



ПРАВИЛА ПРИЕМА В ГБУК Г. МОСКВЫ «ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ИМЕНИ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства РФ № 706 от 15.08.2013 г. "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг", Уставом и локальными актами Учреждения, регламентирующими образовательную деятельность.

2. Настоящие Правила регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие) в ГБУК г.Москвы «Центр оперного пения имени Галины Вишневской» для обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Солист оперного театра», которая включает в себя подготовку мирового оперного репертуара, занятия с педагогами вокала, уроки с концертмейстерами, мастер-классы выдающихся деятелей мировой оперной сцены, уроки певческой дикции, изучение иностранных языков (итальянский, французский), работу с дирижерами, режиссерами, занятия с хормейстером, участие в спектаклях и концертно-гастрольной практике в России и за рубежом.

3. Учреждение осуществляет прием и образовательную деятельность в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 036910 от 22.12.2015., выданной Департаментом образования города Москвы.

4. Количество студентов, принимаемых на первый курс Учреждения для обучения за счет средств федерального бюджета, определяется Учреждением самостоятельно и не должно превышать численность контингента, установленную в лицензии на осуществление образовательной деятельности и государственном задании.

5. План приема студентов на платной основе устанавливается Учреждением самостоятельно исходя из возможности обеспечения высокого качества обучения, достаточности финансирования по договорам с юридическими и (или) физическими лицами. Стоимость обучения устанавливается ежегодно приказом художественного руководителя Учреждения по согласованию с Учредителем.

Срок обучения - 2 года

Форма обучения: очная бюджетная и очная платная

II. ПРАВИЛА ПРИЕМА. КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

1. В Учреждение для обучения за счет средств федерального бюджета принимаются граждане Российской Федерации и иностранные граждане, желающие совершенствоваться в области оперного искусства, имеющие высшее (незаконченное высшее) или среднее профессиональное образование по специальностям «Вокальное искусство».

2. Прием в Учреждение осуществляется по результатам конкурсного прослушивания.

3. Для проведения конкурсного прослушивания создается приемная комиссия из числа преподавателей, дирижеров, режиссеров и концертмейстеров. Председателем приемной комиссии является художественный руководитель. Состав приемной комиссии ежегодно утверждается приказом художественного руководителя.

4. На конкурсном прослушивании необходимо исполнить обязательную программу: три арии из опер А. Бородина, М. Глинки, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, В. Беллини, Дж. Верди, Ш. Гуно, Г. Доницетти, Дж. Пуччини.
5. Приемная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей поступающих.
6. Комиссия оценивает исполнение по следующим критериям:
Творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, яркость образного мышления, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент.
Зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения.
Вокально-техническая оснащенность певческого аппарата – умение владеть певческим дыханием, головными и грудными резонаторами, регистровой ровностью, кантиленой и беглостью.
Художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций.
7. Учреждение объявляет о конкурсном прослушивании и начале приема документов посредством размещения информации на официальном сайте Учреждения не позднее 30 апреля.
8. Конкурсные прослушивания проходят в два тура, как правило, в период с 20 по 30 июня.
9. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо предоставить следующие сведения и документы (в электронном или печатном виде):
 - анкета участника;
 - творческая биография и репертуар певца;
 - копия диплома об окончании учебного заведения или справка с места учебы;*(копии документов заверяются на основании оригиналов, представленных поступающим лично)*
 - художественное фото *(обязательно в электронном виде)*;
 - квитанция об оплате организационного сбора.
10. Размер организационного сбора утверждается ежегодно, информация размещается на сайте. Организационный сбор оплачивается участниками в любом банке по реквизитам, указанным на сайте Центра.
11. После оплаты организационного сбора проводятся занятия с концертмейстерами Центра.

III. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ И ЗАЧИСЛЕНИЕ В ЦЕНТР

1. Прием документов проводится, как правило, до 19 июня включительно.
 2. Документы должны быть высланы по адресу электронной почты: info@opera-centre.ru или предоставлены лично по адресу: 119034, г. Москва, ул. Остоженка, 25, стр.1 ГБУК г. Москвы «Центр Оперного Пения имени Галины Вишневской».
 3. Все расходы по участию в конкурсных прослушиваниях (проезд, проживание и пр.) конкурсанты несут самостоятельно.
 4. Информацию о необходимых сведениях и документах можно получить на официальном сайте Центра: www.opera-centre.ru в разделе «Обучение» («Конкурсный набор»).
- Справки по тел.: (495) 637-59-54
5. Лица, не явившиеся на конкурсное прослушивание по уважительной причине, по решению Председателя приемной комиссии допускаются к участию в прослушивании в индивидуальные сроки.
 6. Зачисление на обучение лиц, успешно прошедших конкурсное прослушивание, осуществляется на основании приказа художественного руководителя.