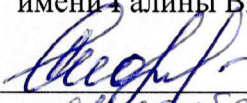


«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель художественного руководителя
по образовательным вопросам
ГБУК г. Москвы «Центр оперного пения
имени Галины Вишневской»


Н.А. Скорикова
2020

Художественный руководитель
ГБУК г. Москвы «Центр оперного пения
имени Галины Вишневской»


О.М. Ростропович
2020

ПОЛОЖЕНИЕ
об итоговой (промежуточной) аттестации обучающихся
ГБУК г. Москвы «Центр оперного пения имени Галины Вишневской»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует форму, периодичность и порядок организации и проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБУК г.Москвы «Центр оперного пения имени Галины Вишневской» (далее – Центр).

1.2. Аттестация обучающихся Центра представляет собой оценку качества усвоения содержания образовательной программы дополнительного образования «Солист оперного театра» и рассматривается педагогическим коллективом Центра как неотъемлемая часть учебного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

1.3. Аттестация обучающихся проводится по основным дисциплинам образовательной программы: вокал с преподавателем, певческая дикция, итальянский язык, французский язык, танец, занятия с режиссером, занятия с дирижером, занятия с хормейстером.

1.4. Цель аттестации – выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков, прогнозируемым результатам образовательной программы.

1.5. Оценка качества усвоения обучающимися содержания программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков.

1.6. При оценке результативности освоения обучающимися дополнительной программы учитывается их участие в концертах, спектаклях (в качестве солиста или солиста ансамбля), гастролях Центра.

1.7. Аттестация строится на следующих принципах:

- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов и обучающихся.

1.8. В учебном процессе аттестация выполняет следующие функции:

а) учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

б) воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей обучающегося;

в) развивающую, так как позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;

г) коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки образовательного процесса;

2. Содержание, формы и виды аттестации

2.1. Содержанием аттестации является содержание образовательной программы определенного этапа обучения или всей образовательной программы в целом.

2.2. Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в соответствии с образовательной программой таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым

результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие: итоговое занятие, контрольный урок, зачет, семинар, тестирование, участие в концерте, спектакле, собеседование, отчетный концерт, конкурс, итоговое занятие, экзамен, концертное прослушивание и т.д.

2.3. В Центре предусмотрены следующие виды аттестации: промежуточная, итоговая и дополнительная аттестации.

2.3.1. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, полугодия, года обучения).

2.3.2. Итоговая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

2.3.3. Дополнительная аттестация – это оценка индивидуальных вокальных и сценических характеристик обучающегося с целью определения целесообразности дальнейшего обучения в Центре по дополнительной образовательной программе «Солист оперного театра» по очной (дневной) форме обучения за счет бюджетных средств.

3. Порядок проведения промежуточной аттестации

3.1. Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения за полугодие.

3.2. Периодичность проведения промежуточной аттестации: два раза в год (январь-февраль, май-июнь).

3.3. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся Центра, занимающиеся по дополнительной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

3.4. Форма и сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогами основных дисциплин дополнительной программы.

3.5. На основании полученных от педагогов данных о планируемых зачетных занятиях за месяц до проведения промежуточной аттестации составляется График проведения промежуточной аттестации, который утверждается художественным руководителем и вывешивается на доступном для всех педагогических работников месте.

3.6. Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается на промежуточной аттестации в соответствии с требованиями, отраженными в образовательной программе.

3.7. Промежуточная аттестация может быть проведена заочно (по результатам работы в течение полугодия) в случае проведения в течение недели оркестровых и сценических репетиций по двум и более мероприятиям репертуарного плана.

3.8. Промежуточная аттестация оформляется протоколом.

3.9. Проведение промежуточной аттестации осуществляется самим педагогом.

3.10. При необходимости для проведения промежуточной аттестации приказом художественного руководителя формируется аттестационная комиссия (не менее двух человек), в состав которой могут входить представители администрации Центра, руководители структурных подразделений, методисты, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования. Педагог дополнительного образования, чьи учащиеся проходят промежуточную аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается.

4. Порядок проведения итоговой аттестации

4.1. Проверка знаний, умений и навыков учащихся Центра определяется итоговой аттестацией обучающихся. Обучающимся, прошедшим полный курс обучения на бюджетной основе по окончании обучения выдается Сертификат о дополнительном образовании по курсу «Солист оперного театра» установленного образца. Обучающимся, прошедшим полный курс обучения на платной основе по окончании обучения выдается Свидетельство о дополнительном образовании по курсу «Вокальное искусство».

4.2. В некоторых случаях решением Педагогического совета по результатам итоговой аттестации выдается справка об обучении. Основание для вынесения решения о выдаче справки является:

- отсутствие аттестации по одной или нескольким дисциплинам программы;
- неудовлетворительные результаты театрально-концертной практики (участие в спектаклях Центра в качестве солиста)

4.3. Аттестация по предмету «Вокал с преподавателем» проводится в виде итогового прослушивания.

4.4. По результатам прослушивания по решению художественного руководителя лучшие номера вносятся в программу заключительного Гала-концерта выпускников.

4.5. Проведение итоговой аттестации обязательно для учащихся и педагогов Центра. Она осуществляется Педагогическим советом Центра и оформляется в виде протоколов.

4.6. Если обучающийся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях, то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры.

4.7. Протоколы Педагогических советов хранятся в учебной части Центра в течение всего срока действия образовательной программы, и еще три года после окончания срока действия.

5. Порядок проведения дополнительной аттестации

5.1. По решению педагогического совета может быть назначена дополнительная аттестация с целью определения целесообразности дальнейшего обучения в Центре по дополнительной образовательной программе «Солист оперного театра» по очной форме обучения за счет бюджетных средств.

5.2. Решение о проведении дополнительной аттестации принимается Педагогическим советом. После уточнения даты и времени дополнительной аттестации обучающемуся высылается уведомление в установленном порядке.

5.3. Состав аттестационной комиссии определяется приказом Художественного руководителя и не может быть менее трех человек. Педагог дополнительного образования, чьи учащиеся проходят итоговую аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается.

5.4. Результат дополнительной аттестации оформляется протоколом.

5.5. В случае неудовлетворительных результатов дополнительной аттестации или неявки обучающегося комиссия может принять решение об отчислении обучающегося из Центра или переводе на платную форму обучения.

6. Формы и критерии оценки результативности образовательного процесса

6.1. Формы и критерии оценки результативности определяются Педагогическим советом в соответствии с образовательной программой таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней подготовки.

6.2. Критериями оценки результативности обучения воспитанников являются:

- *критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся*: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- *критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся*: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения голосом, основами академической вокальной техники; качество выполнения динамических нюансов и технических трудностей;

- *критерии оценки уровня развития художественного вкуса*: культура исполнения, понимание особенностей, характерных для разных вокальных стилей; культура сценического исполнения; творческая индивидуальность; убедительность интерпретаций сценических образов, артистический темперамент; развитость специальных способностей.

7. Анализ результатов аттестации

7.1. Результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся анализируются Учебной частью и представляются на рассмотрение педагогического совета Центра, который подводит общий итог.

7.2. Направления анализа результатов аттестации обучающихся:

- уровень теоретической подготовки в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков в выбранном виде творческой деятельности;
- полнота выполнения образовательной программы;
- соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной программы.

7.3. Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков учащихся (высокий, средний, низкий)
- количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (высокий, средний, низкий);
- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
- перечень основных причин невыполнения образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.